



CLIL LESSON: PAINTINGS AND SHAPES (DIPINTI E FORME)

Argomento	Partendo dall'osservazione di alcuni dipinti di Matisse, Van Gogh e Mondrian sono stati osservati gli elementi presenti in tali opere, elementi appartenenti al "mondo naturale" o al mondo delle "forme geometriche", gli alunni hanno poi creato un loro collage, prendendo ispirazione dai vari artisti.
Classi coinvolte	La classe prima composta da 20 alunni della scuola primaria "La Massa" di cui due con bisogni educativi speciali.
Durata	Circa dieci ore, durante le lezioni di arte e immagine.
Ambiti disciplinari	Arte e immagine, inglese, matematica
Obiettivi	<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <p><u>Arte e immagine</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Esprimersi e comunicare- Elaborare creativamente produzioni personali- Sperimentare la tecnica del collage- Osservare e leggere le immagini- Osservare con consapevolezza un'immagine e descrivere gli elementi naturali e quelli geometrici presenti. <p>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</p> <p><u>Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere i vocaboli ed espressioni inerenti le forme geometriche e alcuni elementi naturali presenti nelle opere analizzate-Produrre semplici frasi-Scrivere frasi inerenti all'attività svolta in classe <p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e denominare le figure geometriche-Disegnare e ritagliare figure geometriche
Metodologia	Content and language integrated learning (apprendimento integrato di contenuti in lingua inglese), uso combinato lingua madre e lingua straniera. Lezione integrata da attività di coppia, attività di gruppo,

	laboratorio artistico.
Fasi di lavoro	<p>1) Conversazione guidata su alcuni quadri di Matisse, Van Gogh e Mondrian i bambini sono stati invitati a riconoscere gli elementi naturali e le forme geometriche presenti nelle opere.</p> <p>2) Attivazione delle conoscenze pregresse.</p> <p>3) Creazione di un collage con le figure geometriche ed i relativi nomi in lingua inglese.</p> <p>4) “Verbal scaffolding”: memorizzazione delle nuove parole in lingua inglese.</p> <p>5) Scrittura di alcune frasi in lingua per descrivere ciò che vedono (lavoro a coppie).</p> <p>6) Creazione di un collage fatto di “elementi naturali” e/o forme geometriche (lavoro a gruppi).</p> <p>7) Rubrica valutativa</p> <p>8) Autovalutazione degli allievi.</p>
Sviluppi previsti	Tramite il sito www.code.org gli allievi potranno stimolare il pensiero computazionale attraverso un’attività di coding legata all’arte
Sitografia	Attività di coding all’indirizzo: https://studio.code.org/s/course1/stage/8/puzzle/2